

„Und Action!“

So optimiert Autodesk Shotgrid die Arbeitsabläufe bei Filmproduktionen



INHALT

Filmproduktionen – anstrengend und teuer?

3 →

Die Production Pipeline: Theorie vs. Praxis

4 →

Shotgrid – die richtige Lösung für jede Projektphase

5 →

1 | Production Management

5 →

2 | Creative Collaboration

6 →

3 | Client Communication

7 →

4 | Tracking & Reporting

7 →

Perfekt angepasst an Ihre Bedürfnisse

8 →

dve advanced systems –
der kompetente Partner an Ihrer Seite

9 →



Filmproduktionen – anstrengend und teuer?

3

Eine Filmproduktion kann eine sehr hektische, anstrengende und vor allem teure Angelegenheit sein. Eine Produktion fertigzustellen und beim Kunden abzuliefern, heißt noch nicht, dass der Produzent damit auch Geld verdient. Denn wenn die Umsetzung länger gedauert hat, der Personalaufwand höher war oder mehr Ressourcen eingesetzt wurden als zuvor im Angebot kalkuliert, kann eine Produktion schnell zu einem Verlustgeschäft werden.

Die Lösung? Ein Production Management System wie Autodesk Shotgrid, das während der gesamten Produktion einen Überblick über die Aufgaben und Kosten gibt und die Arbeitsprozesse vereinfacht.

Filme bestehen aus Sequenzen, jede Sequenz besteht aus Shots und jeder Shot hat seine Assets. In Shotgrid geht es darum, diese Shots und Assets zu verwalten.

Bereits bei der Angebotserstellung muss abgeschätzt werden, wie lange die einzelnen Arbeitsschritte, die zur Erstellung benötigt werden, dauern dürfen. Und im laufenden Projekt sollte kontrolliert werden, ob diese Dauer eingehalten wird. Viele Produzenten vertrauen auf Shotgrid, um einen verlässlichen Überblick über ihre Projekte zu erhalten.

In diesem eBook lernen Sie die Vorteile von Autodesk Shotgrid kennen und erfahren, wie Sie Ihre Produktionen damit schnell und einfach optimieren.



Doch nicht nur für Filme eignet sich die Software, auch für Werbeclips, die nur aus wenigen Shots bestehen, oder für Produktionen von 3D Videospielen ist sie anwendbar. Selbst die Produktion anderer Produkte wie Kleidung, bei der verschiedene Zulieferer und Dienstleister miteinander kollaborieren und die Ergebnisse der Arbeit zusammengeführt werden müssen, kann mit Shotgrid überwacht werden. Auch ein großer Discounter nutzt Shotgrid bereits, um Bildmaterial für Flyer und Werbefilmproduktionen zu erstellen und den Workflow innerhalb der Produktion und Postproduktion zu überwachen.



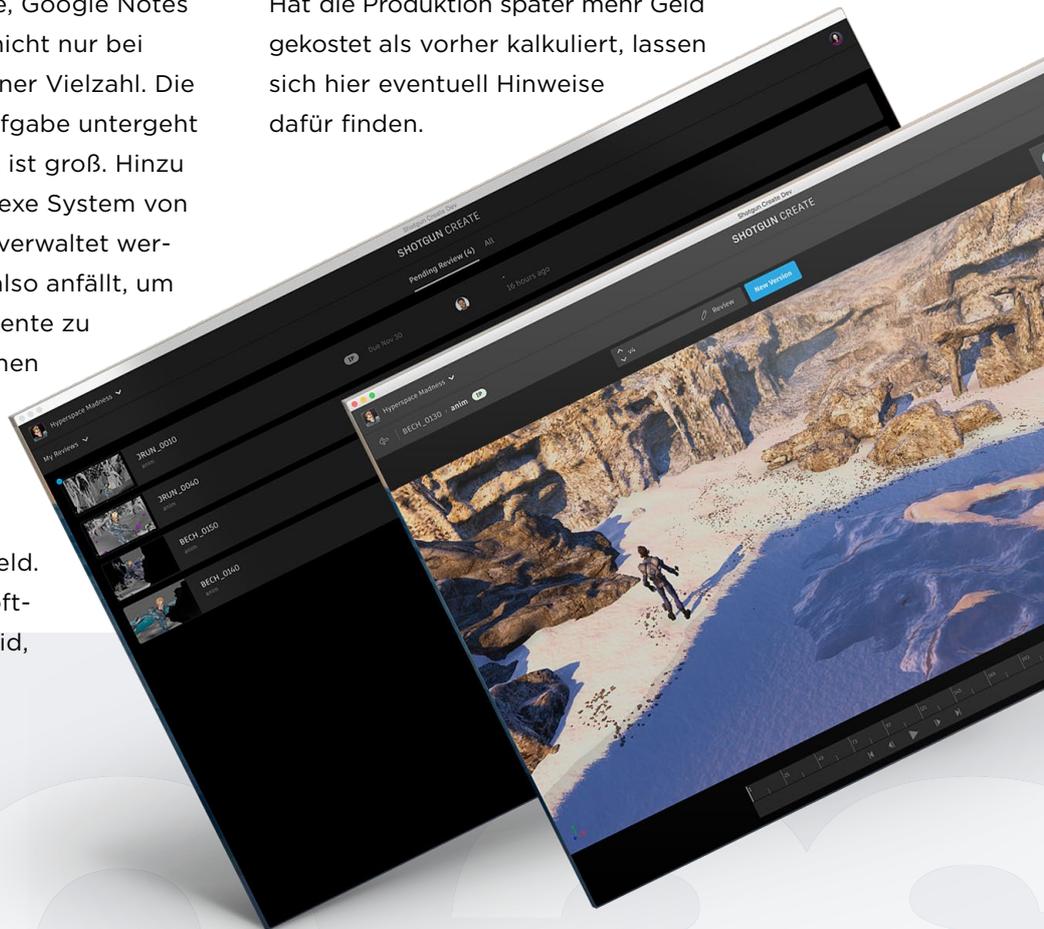
Die Production Pipeline: Theorie vs. Praxis

4

Die Production Pipeline beschreibt den Ablauf und den Fluss von Informationen und Daten bei einer Filmproduktion. In der Theorie ist diese Production Pipeline in einem Unternehmen klar definiert und strukturiert. In der Realität, bei der täglichen Arbeit für eine Filmproduktion, ist der Informationsfluss jedoch häufig viel komplizierter: Um Kommunikation zu betreiben und Daten auszutauschen, werden viele Kanäle und Tools genutzt – E-Mails, das Ordnersystem auf dem Server, Post-it Zettel, Tools wie Autodesk Maya, Gespräche, Google Notes und vieles mehr. Und das nicht nur bei einem Task, sondern bei einer Vielzahl. Die Gefahr, dass dabei eine Aufgabe untergeht und auf der Strecke bleibt, ist groß. Hinzu kommt, dass dieses komplexe System von den Mitarbeitenden selbst verwaltet werden muss. Die Arbeit, die also anfällt, um Mails zu schreiben, Dokumente zu verwalten oder Informationen zu suchen, muss zur eigentlichen Arbeit für die Filmproduktion noch hinzugerechnet werden. Und das kostet Zeit und Geld. Umso wichtiger ist eine Software wie Autodesk Shotgrid,

die beim Austausch von Informationen und Daten unterstützt und dabei hilft, den Überblick zu behalten.

Shotgrid fungiert als zentraler Hub im Unternehmen, der Informationen sowie Daten entgegennimmt und sie an die richtigen Stellen weiterleitet. Außerdem speichert Shotgrid eine History der gesamten Kommunikation, so dass später nachvollziehbar ist, welche Personen miteinander wann, wie viel kommuniziert haben und worum es ging. Hat die Produktion später mehr Geld gekostet als vorher kalkuliert, lassen sich hier eventuell Hinweise dafür finden.



Shotgrid - die richtige Lösung für jede Projektphase

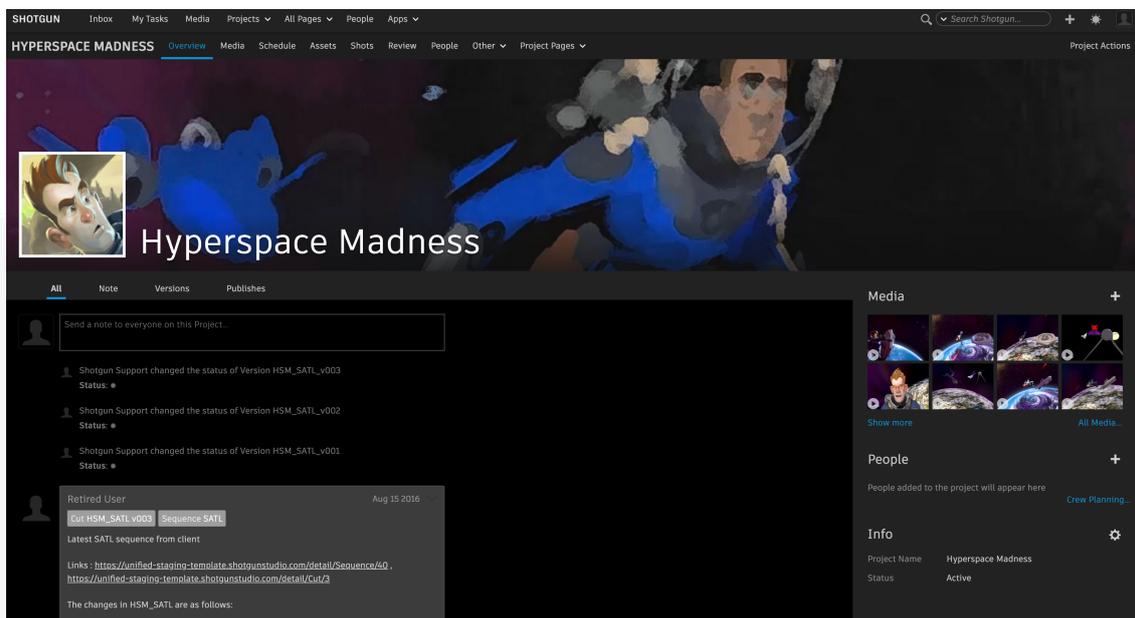


Die verschiedenen an einer Produktion beteiligten Akteure haben ganz unterschiedliche Aufgabenbereiche und können damit auch auf ganz unterschiedliche Art und Weise mit Shotgrid arbeiten. Vom Production Management über die tägliche Zusammenarbeit und die Kommunikation mit dem Kunden bis hin zum Tracking und Reporting ist das Tool in allen Phasen einer Produktion behilflich.

1 | Production Management

Das Production Management kommt schon zum Einsatz, bevor eine Filmproduktion überhaupt richtig losgeht. In dieser Phase wird alles für die Produktion vorbereitet und das Projekt in Shotgrid angelegt. Dazu kann in der Software ein Dashboard mit Assets und Statistiken erstellt werden. Auf einer Übersichtsseite für Assets sind alle aktuellen Projekte mit ihren unterschiedlichen Arbeitsschritten wie Art, Modelling, Rigging und Texturing aufgelistet. Diese Arbeitsschritte sind mit weiteren Infos wie Startdatum,

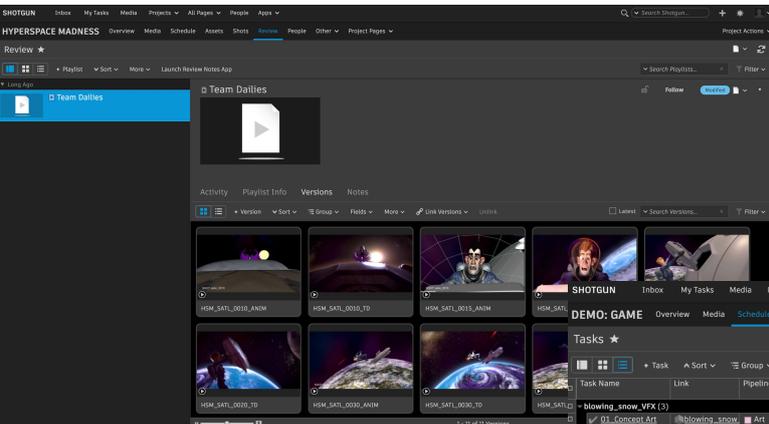
Enddatum oder Bearbeiter versehen. Wird ein Asset angelegt, kann festgelegt werden, welches Template mit Arbeitsschritten dafür benutzt werden soll. So beinhalten Templates für die Erstellung eines Fahrzeugs in 3D andere Schritte als Templates für die Erstellung einer animierten Figur. Außerdem kann bestimmt werden, wie viel Zeit für die einzelnen Arbeitsschritte vorgesehen ist. So ist im Nachhinein ein Vergleich der Soll- und Ist-Dauer möglich.



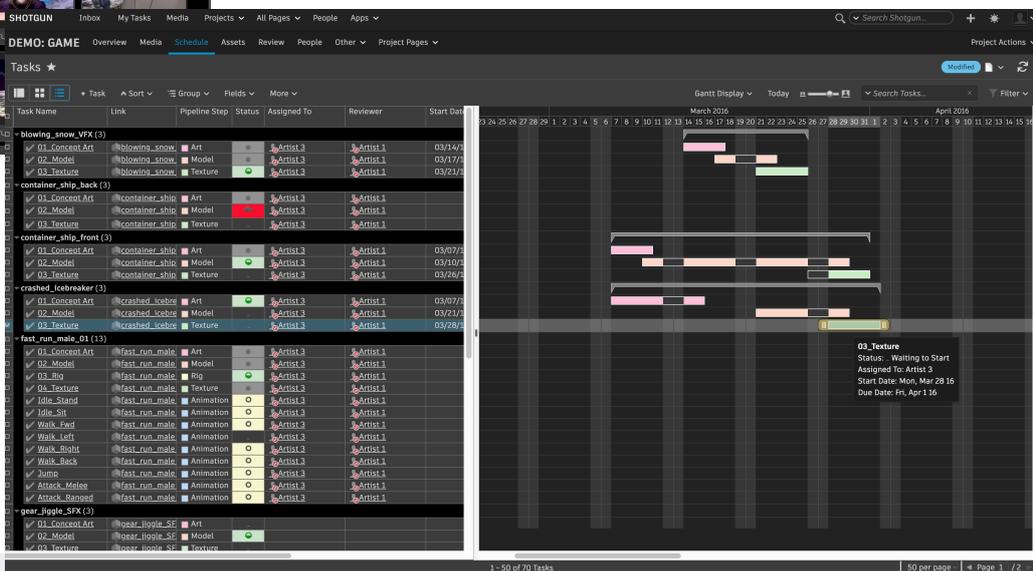
2 | Creative Collaboration

Darüber hinaus unterstützt Shotgrid die kreative Zusammenarbeit während der Produktion. Arbeitet ein Artist in Programmen wie der Animationssoftware Autodesk Maya an einem Projekt, kann er über ein

Wenn ein Task komplett abgeschlossen ist, werden das Ergebnis und die zugehörigen Informationen über den Publisher an Shotgrid übergeben. Dort werden die Daten gespeichert und direkt an den Supervisor zur Überprüfung weitergeleitet. Änderungswünsche kann dieser dann ganz einfach einfügen. Über Shotgrid werden die Änderungen des Supervisors wiederum an den Artist zurückgegeben, damit er sie umsetzen kann. Dieser Prozess spart Zeit, denn Änderungswünsche müssen nicht erst umständlich per E-Mail

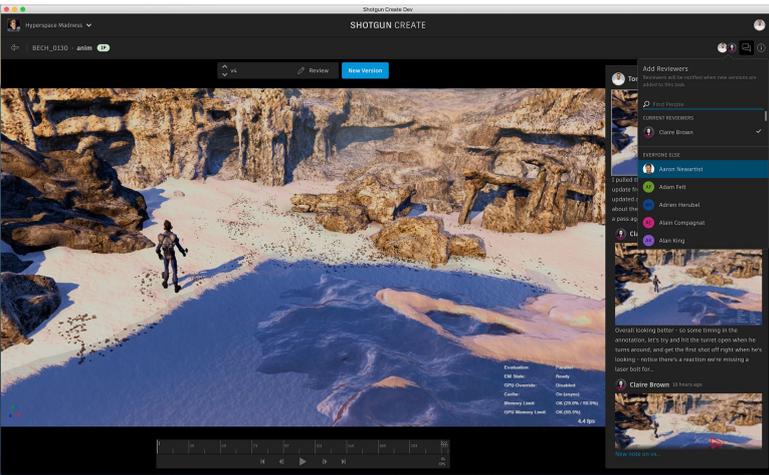


Panel, das zum Beispiel Konversationen anzeigt, direkt auf Shotgrid zugreifen. Eine weitere Funktion, die dem Artist die Arbeit erleichtert, ist der sogenannte Loader. Über den Loader bekommt er Informationen darüber, wo eine bestimmte Datei zu finden ist, die er für die Erledigung eines Tasks braucht, und kann sie direkt laden. Hat er seinen Arbeitsschritt abgeschlossen, wird das Projekt automatisch an den Artist weitergegeben, der für die Bearbeitung des nächsten Schritts verantwortlich ist. Diese Abhängigkeiten kann Shotgrid automatisch erstellen. Falls Mitarbeitende während der Produktion ausfallen, kann der Ablauf jederzeit angepasst werden.



und mit angehängten Bildern erklärt werden, sondern sind direkt im Projekt in Shotgrid nachvollziehbar.

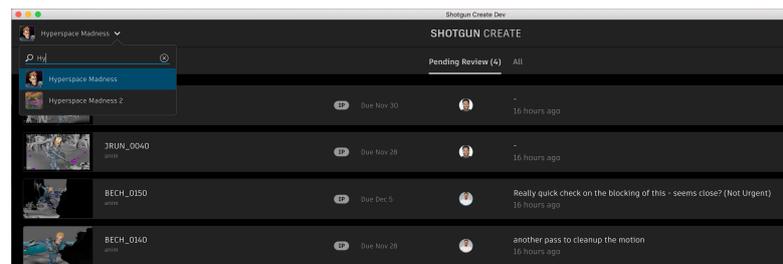
3 | Client Communication



Nicht nur die Kommunikation innerhalb des kreativen Teams, auch die Kommunikation mit Kunden wird durch das Production Management System erleichtert. Shotgrid unterstützt die Abstimmung, indem Playlisten mit Assets oder fertigen Shots angelegt werden können, welche dann mit dem Kunden geteilt werden können. Er bekommt eine HTML-Mail mit einem Button, über den er zur Playlist gelangt. Diese wird auf einer

speziellen Website bereitgestellt, die für den Kunden zugänglich ist. Hier kann er Kommentare oder sogar Referenzbilder einfügen. Gibt es keine Änderungen mehr, kann er das Projekt hier auch direkt freigeben. Alle Kommentare oder Freigaben werden in Shotgrid als History gespeichert und können jederzeit wieder hervorgerufen werden.

Shotgrid beinhaltet die Software RV für das Ansehen aller Arten von Inhalten – seien es Bilder in gigantischer Auflösung oder Videos. Auch hier lassen sich im Voraus Playlisten einrichten, sodass man bei einer Präsentation im eigenen Unternehmen oder vor Kunden nur noch auf Play drücken und nicht erst nach Dateien suchen muss.



4 | Tracking & Reporting

Damit das Production Management zu jeder Zeit einen Überblick über den Projektfortschritt hat, bietet Shotgrid viele Funktionen zum Tracking und Reporting. Über Dashboards ist schnell ersichtlich, wie viele Shots in ihrer Bearbeitung noch ausstehen, welche Assets schon fertig sind, wo es vielleicht zu Verzögerungen kommt und wer der verantwortliche Artist ist.

Auch Grafiken oder Tabellen zum Projektstatus können erzeugt werden und der Export von Listen in Excel ist möglich. So zum Beispiel die Differenz zwischen der im Angebot veranschlagten Dauer für unterschiedliche Aufgaben und der tatsächlich benötigten Zeit. Damit lässt sich während eines Projekts oder im Anschluss genau erkennen, an welchen Stellen falsch kalkuliert wurde.

Perfekt angepasst an Ihre Bedürfnisse

8

Shotgrid kann personalisiert und automatisiert werden und passt sich Ihren Bedürfnissen so optimal an. Über ein PYTHON API lassen sich Prozesse optimieren, Werte überwachen und bestimmte Aktionen auslösen. Für andere Programmiersprachen gibt es das sogenannte REST API. Bestimmte Integrationen in andere Softwares existieren schon: Das Panel, den Loader und den Publisher gibt es bereits für diverse Softwarepakete wie 3ds Max, Maya oder Photoshop. Andere Erweiterungen lassen sich programmieren. Hierbei helfen auch die Communities auf GitHub, der Shotgrid Developer List und in Foren weiter, in denen sich Gleichgesinnte austauschen und Programmierskripte teilen.

UNSER TIPP

Zum Einstieg in Shotgrid können Sie den vollen Funktionsumfang im Rahmen einer 30 tägigen kostenlosen Evaluationsphase testen. Richten Sie ein Projekt ein, laden Sie User ein und probieren Sie aus, wie gut die Zusammenarbeit funktioniert.





dve advanced systems – der kompetente Partner an Ihrer Seite

9

Sie möchten Shotgrid für Ihre Produktion nutzen und in allen Phasen Ihres Projekts von den Vorteilen des Production Management Systems profitieren? Wir unterstützen Sie dabei.

Die dve advanced systems GmbH mit Hauptsitz in München Dornach ist auf technische Lösungen für Film-, Video- und Broadcast-Postproduction, insbesondere Workflow-Lösungen für VFX, Grading und Storage Infrastrukturen, spezialisiert.

Moderne Technologien für Visualisierungen in unterschiedlichen Branchen wie zum Beispiel Architektur, Games oder Medizin und kreative Gestaltungen für den 3D-Bereich runden das Portfolio ab.

Die dveas arbeitet exklusiv für den deutschsprachigen Raum mit PixelNexus zusammen. PixelNexus hat sich auf die Anpassungsprogrammierung und Workflowoptimierung für Shotgrid spezialisiert.

Kontaktieren Sie uns. Wir beraten Sie gerne.

IMPRESSUM

dve advanced systems GmbH
Max-Planck-Straße 6
85609 Aschheim/Dornach
Telefon: +49 89 416 115 00
E-Mail: info@dveas.com
Web: www.dveas.com

KUNDENSTIMMEN



„dveas ist ein wirklich
ausgezeichneter Partner.“

„Ich kann mir keine bessere Ge-
schäftsbeziehung vorstellen. dveas
hat ein sehr realistisches Bild vom
Markt und meinen Bedürfnissen.“

„Wir sind super zufrieden
mit dem Service von dveas!“

„dveas und wir sind seit über
15 Jahren in geschäftlicher
Verbindung, die weit über das
Übliche hinaus geht.“

„Ich wüsste nicht, was unsere
Beraterin bei dveas noch besser
machen könnte.“